

# novedades

ausgabe 2020



## tiempo nuevo

genussbuchhandlung  
komm auf den geschmack



[www.tiempo.at](http://www.tiempo.at)

1020 taborstraße 17a    [nuevo@tiempo.at](mailto:nuevo@tiempo.at)    tel. 019081326

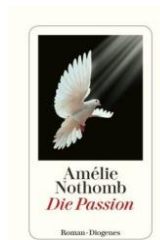
### impressum

herausgeber: tiempo nuevo genussbuchhandlung  
taborstraße 17a, A-1020 Wien

design/layout & lektorat: alice leniston-bohdal & julia vihanek

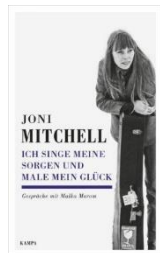
# TIEMPO NUEVO EMPFEHLUNGEN:

## ausgewählt von andrea traar:



**amélie nothomb: die passion**  
diogenes, 2020  
**20.60€**

die belgische autorin lässt uns teilhaben an der menschwerdung einer legende: jesus, der kurz vor seiner kreuzigung steht, reflektiert über sein leben als mensch in einem körper, ohne den sinnliche erfahrungen unmöglich sind. ein buch, das auch dazu anregt, sich selbst zu hinterfragen – abseits aller religiösen zugehörigkeiten



**joni mitchell: ich singe meine sorgen und male mein glück.**  
gespräche mit malka marom  
**originaltitel: in her own words** (im original erhältlich)  
kampa, 2020  
**22.60€**

die kanadische ausnahmemusikerin spricht in unterschiedlichsten phasen ihres lebens, über einen zeitraum von 40 jahren hinweg in mehreren interviews über musikalisch-handwerkliche fragen und privates. es geht um die entstehungsgeschichte von songs und um die vielen männer, die diese inspiriert haben, um buddhismus, umweltschutz, den umgang mit ruhm und die beziehung zu ihrer mutter.

in der feinen salon-reihe des kampa verlag es sind u.a. auch erschienen: david bowie, federico fellini, susan sontag, george steiner, leonard cohen joan didion, siri hustvedt, jorge luis borges u.a.

**stefan kutzenberger: jokerman**  
berlin, 2020  
**22.70€**



der literaturwissenschaftler und autor stefan kutzenberger ist ein schelm. er nimmt uns mit auf eine abenteuerliche reise ins musikalische universum bob dylans und einer fanatischen anhängerschar, die die texte seiner bobness als konspirative geheimbotschaften lesen und in deren auftrag joker kutzenberger einem amerikanischen präsidenten den garaus machen soll. sehr vergnüglich, aufgedreht und rasant erzählt.

## ausgewählt von: laila yousef & julia vihanek

**ivo andrić: insomnia**  
paul zsolnay verlag, 2020  
**20.60€**



eine bisher unbekannte seite des nobelpreisträgers ivo andrić: texte über die schlaflosigkeit, das altern und die vergänglichkeit, herausgegeben von michael martens.  
ivo andrić insomnia sind literarische miniaturen, die er in nächten schrieb, wo er keinen schlaf finden konnte. es sind kleine, wunderbar tiefsinnige und poetische gute-nacht-geschichten zum einsinken und versinken.

**elena messner: nebelmaschine**  
edition atelier, 2020  
**21.00€**



elena messners *nebelmaschine* ist spannend, sprachgewandt und fast schon prophetisch. der roman entstand vor corona. im roman liest man das hochaktuelle und politisierte thema der relevanz des kulturbetriebs heraus, das von seiten der politik keine wichtigkeit hat – wir erinnern uns an die kürzlich geführte debatte. *nebelmaschine* liest sich wie ein wirtschaftskriminalfall, der einen nicht loslässt und ist eine unwiderstehliche hommage an die durchsetzungskraft von politischer kunst und investigativem theater. bravo!



**clemens setz: die bienen und das unsichtbare**

suhrkamp, 2020

**24.70€**

pure meaning, pure poetry - diese idee scheint menschen in allen jahrhunderten umzutreiben und anzustacheln. sie ist der motor für die erfindung von sprachen wie esperanto, volapük oder blissymbolics. den anekdoten hinter diesen plansprachen geht clemens setz in "die bienen und das unsichtbare" nach, getreu dem motto: "erzähl die beste geschichte, die du kennst, so wahr wie möglich." und diese geschichte handelt unter anderem von charles bliss und seiner symbolsprache, von kindern mit behinderung, die sich mit blissymbolics zum ersten mal ausdrücken können. clemens setz liebeserklärung an sein material - die sprache



**susan sontag: wie wir jetzt leben**

hanser, 2020

**24.70€**

es sind lebens Themen, die susan sontag in ihren erzählungen bewegen: mit 14 besucht sie thomas mann in seinem kalifornischen exil - mit hinreißender ironie beschreibt sie die verletzlichkeit ihres jugendlichen ichs. jahre später erfährt sontag von der aids-diagnose eines engen freundes - ihre ängste und hoffnungen werden zum stimmenchor des intellektuellen new york. und lange nach ihren berühmten essays über fotografie beschäftigt sie sich wieder mit dem verhältnis von bildern und realität - in der geschichte von einem vogel und einem nachkommen noahs. dieser band versammelt wichtige erzählungen der großen amerikanischen autorin endlich auf deutsch - sie zeigen sie von ihrer persönlichsten seite.

---

**radek knapp: von zeitlupensymphonien und marzipantragödien**

amalthea 2020

**20 €**



österreich ist außergewöhnlich. es produziert nicht nur die humorvollsten skifahrer, sondern auch eine skurrilität namens mozartkugel. seine hauptstadt besitzt den einzigen friedhof, wo es niemals regnet, und wird trotzdem regelmäßig zu den lebenswertesten orten der welt gewählt. der gebürtige pole und furchtlose neuankömmling radek knapp stellte sich dem aussichtslosen kampf, den wiener dialekt zu verstehen, und ergründete genauso die tücken hiesiger paragraphen wie den zuckergehalt eines "mohren im hemd". am ende fand er antworten auf fast alles, um uns mit der frage zu entlassen: ist der ort, an dem wir leben, auch der ort, wo wir für immer bleiben möchten?

radek knapp, geboren in warschau, ist freier schriftsteller. seine literarischen bestseller erscheinen in zahlreichen auflagen und sprachen, darunter der publikumserfolg »herrn kukas empfehlungen«, »franio«, »reise nach kalino«, »der mann, der luft zum frühstück aß« oder »gebrauchsanweisung für polen«. ausgezeichnet mit dem »aspekte«-literaturpreis sowie dem adelbert-von-chamisso-förderpreis. er lebt in wien.

## EXIL / LITERATUR



### **danielle spera: die wiener in china**

fluchtpunkt shanghai / little vienna in shanghai  
zweisprachig deutsch/englisch  
amalthea, 2020  
**29.90€**

ab der machtübernahme der nationalsozialisten in österreich 1938 wurden jüdinnen und juden ausgegrenzt und verfolgt. die fluchtmöglichkeiten waren gering, da viele staaten ihre grenzen abschotteten. china war das einzige land, für das kein schwer zu erlangendes visum nötig war. der generalkonsul chinas in wien, dr. feng shan ho, stellte gegen den willen der chinesischen regierung tausende dieser rettenden visa aus. damit war shanghai für viele die letzte hoffnung auf zuflucht. dort organisierten sich die wiener ein »little vienna«, in dem es kaffeehäuser, wüstelstände und heurige gab. geflüchtete kunstschaaffende sorgten für ein vielfältiges unterhaltungsangebot. nach dem sieg der alliierten planten einige die rückkehr nach wien - in eine völlig veränderte welt.

### **sandra gugić: zorn und stille**

roman. hoffmann und campe, 2020  
**24.70€**



was heißt es, aus einem land zu kommen, das es nicht mehr gibt?

die fotografin billy bana ist eine moderne nomadin, die ihre herkunft scheinbar hinter sich gelassen hat. als ihr vater stirbt, wird billy von der vergangenheit

eingeholt, ihrem aufwachsen als gastarbeiterkind in wien: was wurde aus den träumen ihrer eltern? warum kam es zum bruch mit ihrer familie? und wie konnte ihr kleiner bruder bloß spurlos verschwinden? ein brillant erzählter familienroman über freiheit und verantwortung, liebe und verlust, herkunft und selbstbestimmung.

sandra gugić, geboren 1976 in wien, ist eine österreichische autorin serbischer herkunft. für ihre arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet.



### **susanne gregor: das letzte rote jahr**

roman  
frankfurter verlagsanstalt, 2020  
**22.70€**

drei freundinnen erleben das jahr 1989 und seine umbrüche in der slowakei. misa, rita und slavka sind freundinnen, seit sie denken können. sie vertrauen sich geheimnisse an, sprechen über ihre ersten liebschaften. dabei könnten sie unterschiedlicher kaum sein: rita ist überzeugte pionierin, slavka interessiert sich wenig für politik, dafür umso mehr für den neuen geschichtslehrer. misa ist die sensibelste der drei, ihre erste liebe gilt der literatur.

drei junge frauen und ihre familien erleben das jahr vor dem untergang des sozialistischen regimes in der slowakei: opportunismus oder rebellion, anpassung oder auflehnung.

einfühlsam, in einer klaren, eleganten sprache erkundet susanne gregor die außen- und innenwelten der drei freundinnen, lässt große umwälzungen anhand von kleinen verschiebungen greifbar werden.



**esther safran foer: ihr sollt wissen, dass wir noch da sind**  
originaltitel: **i want you to know we're still here** (im original erhältlich)  
kiepenheuer & witsch, 2020  
**22.70€**

die geschichte einer frau auf der suche nach ihrer familie als triumph über den faschismus, ein buch gegen das vergessen.

jonathan safran foer erzählte in seinem grossartigen debüt »alles ist erleuchtet« die geschichte seiner vorfahren. in diesem buch schildert seine mutter ihre reise in die heutige ukraine, auf der suche nach der geschichte ihrer familie, mit nichts als einem schwarzweißfoto und einer handgezeichneten karte. zusammen mit ihrem sohn will sie das shtetl finden, in dem sich ihr vater während des krieges versteckt hatte. diese reise wird ihr leben für immer verändern und sie wird es esther ermöglichen, endlich richtig zu trauern. sie findet in der ukraine tatsächlich die nachfahren der menschen, die ihren vater versteckt hatten.

eine bewegende geschichte von vier generationen von überlebenden, geschichtenerzählern und gedächtniswächtern, die entschlossen sind, nicht nur die vergangenheit am leben zu erhalten, sondern auch die gegenwart mit leben zu füllen





**marlene streeruwitz: so ist die welt geworden**  
bahoe books, 2020  
**19 €**

betty andover ist die heldin und zugleich immer wieder das alter ego von marlene streeruwitz. in mehr als 30 episoden offenbart die autorin die verschiedenen stadien der emotionalen und physischen krisen in einer welt im stillstand. sie analysiert dabei die auswirkungen des ausnahmestands des lockdown auf gesellschaft, kunst und politik.

marlene streeruwitz, geboren in baden, studium der slawistik und kunstgeschichte, seit 1986 literarische veröffentlichungen, zahlreiche preise für hörspiele und theaterstücke.



**karin kalisa: bergsalz**  
roman. droemer/knaur, 2020  
**20.60€**

karin kalisa erzählt von einer graswurzelbewegung ganz eigener art.

dass man so klein wie "füreineallein" eigentlich gar nicht denken und nicht kochen kann, ist von jeher franziska heberles überzeugung. trotzdem kommt das mittägliche klingeln an ihrer haustür ungelegen: eine nachbarin. dann noch eine. ein mittagstisch für viele - hier, im ländlichen voralpenland, wo es nicht jedem passt, wenn sich etwas ändert. es braucht frauen aus drei generationen, es braucht ben, der wenig sagt, aber wenn, dann in mancherlei sprachen, es braucht fidel endres, einen vorfahr, der etwas entscheidendes hinterlassen hat - und einen halbleeren kübel alpensalz in einer stillgelegten wirtshausküche, der zeigt: dem leben würze geben, ist keine frage der zeit. eindringlich, mitreißend und von wilder schönheit schreibt karin kalisa über einsamkeit und mitmenschlichkeit, über eigensinn und gemeinsinn.

karin kalisa, geboren 1965, lebt im osten berlins. sowohl als wissenschaftlerin als auch mit dem blick einer literatin forscht sie in den feldern asiatischer sprachen, philosophischer denkgfiguren und ethnologischer beschreibungen.

**tanja paar: die zitternde welt**  
roman. haymon verlag, 2020  
**22.90€**



tanja paar erzählt vom unbändigen lebensdrang einer frau inmitten der politischen umbrüche des ersten weltkrieges.

in ihrem generationenroman führt sie an orte, die von radikalen umwälzungen bedroht sind: in das osmanische reich des fin de siècle, in die türkei unter atatürk, in den irak des ölbooms der 1930er.

maria reist hochschwanger 1896 aus einem kleinen dorf in österreich nach anatolien und überrumpelt damit den werdenden vater wilhelm, der dort als ingenieur am bau der bagdadbahn arbeitet. fernab der enge des dorfes, aus dem maria stammt, lebt sie in anatolien ein relativ unabhängiges leben. ihre kinder wachsen als bürger des osmanischen reiches auf, von der alten heimat bleibt bald nichts mehr als eine fahle erinnerung - bis der erste weltkrieg ausbricht. geburtsort, politische grenzen und allianzen gewinnen plötzlich an entscheidender relevanz.



**ruth maier: „es wartet doch so viel auf mich...“**  
mandelbaum 2020  
**28 €**

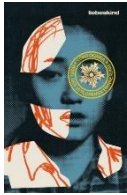
kaum jemand in österreich kennt die aus wien stammende ruth maier, geschweige denn ihre tagebücher und briefe. diese sind ein

außergewöhnlicher fund aus den 1930er und 1940er jahren. mit 13 jahren begann die wienerin ihrem tagebuch anzuvertrauen, was sie erlebte und bewegte - wach und interessiert an der welt, hellsehtig, emotional und mit charme. darin beschrieb sie ihre gefühle, ihren alltag, dokumentierte aber auch politische ereignisse und schilderte die verfolgung der juden und jüdinnen nach dem "anschluss" 1938.

schwankend zwischen zuversicht und verzweiflung schildert maier in ihren tagebüchern das leben in der emigration. ihre aufzeichnungen enden im november 1942, als sie von oslo nach auschwitz deportiert wurde, wo sie sofort zusammen mit anderen frauen und kindern ermordet wurde.

aus acht tagebüchern und rund 50 briefen hat der norwegische schriftsteller jan erik vold einen band zusammengestellt.

# LITERATUR INTERNATIONAL



**yoko ogawa: insel der verlorenen erinnerung the memory police** (im original erhältlich)  
roman. liebeskind, 2020  
**22.70€**

eine faszinierende parabel über den verlust von freiheit und die bedeutung der eigenen vergangenheit. selten werden die drängenden fragen unserer zeit so poetisch verhandelt wie hier.

auf einer insel, nicht weit vom festland entfernt, verschwinden dinge, und zwar für immer. zunächst sind es hüte, dann alle vögel, später die fähre.... die bewohner haben sich damit abgefunden, dass auch ihre erinnerung immer weiter verblasst. nur einige wenige können nichts vergessen. deshalb werden sie von der erinnerungspolizei verfolgt, die dafür Sorge trägt, dass alle verschwundenen dinge auch verschwunden bleiben, nicht nur im alltäglichen leben, sondern auch in den köpfen der menschen. als eine junge schriftstellerin herausfindet, dass ihr verleger gefahr läuft, von der erinnerungspolizei festgenommen zu werden, beschließt sie, ihm zu helfen - auch wenn sie damit ihr leben riskiert. die beiden hoffen auf die fertigestellung ihres neuen romans als letzte möglichkeit, die vergangenheit zu bewahren.



**heinrich steinfest: der chauffeur**  
roman. piper, 2020  
**22.70€**

"der chauffeur" ist heinrich steinfests intensivster roman und die geschichte eines mannes, den die liebe und der tod einmal zu oft behelligen.

in der welt des chauffeurs paul klee herrschen übersicht und präzision. aber das leben hält keine garantie für unendliche ordnung bereit: nach einem schweren autounfall und einer nicht minder schweren fehlentscheidung beschließt er, ein kleines hotel ganz nach seinen vorstellungen zu führen. und das glück will es, dass er sich in die maklerin inoue verliebt. also planen sie das haus gemeinsam, von den zimmern bis zur bar, von den sesseln bis zum frühstück. aber krees ideale welt zerbricht ein zweites mal - und er entschließt sich zu einem für ihn



sehr überraschenden schritt ...  
**david grossman: was nina wusste**  
roman. hanser, 2020  
**25.70€**

„was nina wusste“ ist familiengeschichte und zeitgeschichte in einem. mit großer empathie deutet grossman die folgen politischer und psychischer gewalt aus.“  
carsten hueck, wdr5

drei frauen – vera, ihre tochter nina und ihre enkelin gili – kämpfen mit einem alten familiengeheimnis: an veras 90. geburtstag beschließt gili, einen film über ihre großmutter zu drehen und mit ihr und nina nach kroatien, auf die frühere gefängnisinsel goli otok zu reisen. dort soll vera ihre lebensgeschichte endlich einmal vollständig erzählen. was genau geschah damals, als sie von der jugoslawischen geheimpolizei unter tito verhaftet wurde? warum war sie bereit, ihre sechseinhalbjährige tochter wegzugeben und ins lager zu gehen, anstatt sich durch ein geständnis freizukaufen? "was nina wusste" beruht auf einer realen geschichte.

david grossman wurde 1954 in jerusalem geboren und gehört zu den bedeutendsten schriftstellern der israelischen gegenwartsliteratur. er erhielt zahlreiche preise, u.a. 2017 den internationalen manbooker-preis für seinen roman *kommt ein pferd in die bar*



**raffaella romagnolo: dieses ganze leben**  
roman. diogenes, 2020  
**22.70€**

zwei junge ausreißer, die das echte leben suchen.

paola passt nicht in diese welt, findet sie. wo glanz und erfolg das maß vorgeben, hält sie sich lieber an ihren bruder, der im rollstuhl sitzt, gerne schach spielt und auf likes pfeift. auf verordnung ihrer mutter muss paola täglich mit richi an die frische luft. eine gute gelegenheit, der enge der elterlichen villa zu entfliehen und gegendend zu erkunden, wo paola das wahre leben vermutet - das so ganz anders ist, als sie dachte.

raffaella romagnolo, geboren 1971 in casale monferrato. sie unterrichtet geschichte und italienisch an einem gymnasium. seit 2007 schreibt sie auch romane - mit erfolg. ihr roman 'bella ciao' sorgte international für aufmerksamkeit und erschien in zahlreichen sprachen.



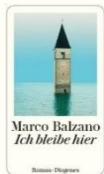
**elif shafak: schau mich an**  
roman. kein & aber, 2020  
**24.70€**

"schau mich an" ist eines der ungewöhnlichsten werke von elif shafak: eine humorvolle, tragische und jahrhunderte

überspannende erkundung dessen, was es heißt, andere anzublicken und angeblickt zu werden.

die frau ist so dick, dass sie überall angestarrt wird. auch ihr geliebter, ein kleinwüchsiger, zieht die blicke auf sich. doch während sie sich vor der welt verstecken möchte, drängt er ins licht - um jeden preis.

elif shafaks werke wurden in über fünfzig sprachen übersetzt. die preisgekrönte autorin schreibt auf türkisch und englisch. ihre artikel und auftritte machten sie zum viel beachteten sprachrohr für gleichberechtigung und freiheitliche werte.



**marco balzano: ich bleibe hier**  
**resto qui** (im original erhältlich)  
diogenes 2020  
**24.70€**

ein idyllisches bergdorf in südtirol - doch die zeiten sind hart. von

1939 bis 1943 werden die leute vor die wahl gestellt: entweder nach deutschland auszuwandern oder als bürger zweiter klasse in italien zu bleiben. trina entscheidet sich für ihr dorf, ihr zuhause. als die faschisten ihr verbieten, als lehrerin tätig zu sein, unterrichtet sie heimlich in kellern und scheunen. und als ein energiekonzern für einen stausee felder und häuser überfluten will, leistet sie widerstand - mit leib und seele.

marco balzano, geboren 1978 in mailand, ist zurzeit einer der erfolgreichsten italienischen autoren. er schreibt, seit er denken kann: gedichte und essays, erzählungen und romane. neben dem schreiben arbeitet er als lehrer

lehrer für literatur an einem mailänder gymnasium. mit seinem letzten roman, 'das leben wartet nicht', gewann er den premio campiello, mit 'ich bleibe hier' war er nominiert für den premio strega. er lebt mit seiner familie in mailand.

**claudio stassi: la ciudad de los prodigios**  
planeta comic, 2020  
**35€**

novela gráfica, basado en la novela de eduardo mendoza.

en el período comprendido entre las dos exposiciones universales de barcelona de 1888 y 1929, con el telón de fondo de una ciudad tumultuosa, agitada y pintoresca, real y ficticia, asistimos a las andanzas de onofre bouvila, inmigrante paupérrimo, repartidor de propaganda anarquista y vendedor ambulante de crecepelo, y su ascensión a la cima del poder financiero y delictivo.

mendoza, en la novela original, nos propone un singularísimo avatar de la novela picaresca y un brillante carrusel imaginativo de los mitos y fastos locales. una fantasía satírica y lúdica cuyo sólido soporte realista inicial no excluye la fabulación libérrima.

eduardo mendoza ganó el premio barcino de novela histórica en 2020.



# LITERATUR AUS SPANIEN & LATEINAMERIKA



## **alfons cervera: die farben der angst**

übersetzung: erich hackl  
bahoe books, 2020  
**20 €**

*die farben der angst* ist teil eines einzigartigen

romanzklus, mit dem alfons cervera das schweigen über die verbrechen der francodiktatur und deren folgen für das leben der besieigten gebrochen hat.

in farbigen, überaus anschaulich geschilderten episoden lässt er diejenigen zu wort kommen, die sich weder von gewalt und willkür der herrschenden noch von der eigenen ohnmacht kleinkriegen ließen. ihre geschichten handeln vom unbändigen willen, das unrecht nicht hinzunehmen, und damit von der würde derer, die in den geschichtsbüchern für gewöhnlich nur als randnotiz vorkommen.



## **santiago amigorena: kein ort ist fern genug**

**el gueto interior** (im original erhältlich)  
roman. aufbau, 2020  
**20.60€**

ein ergreifender roman über den umgang mit schuld und die unerschütterliche kraft der liebe.

santiago amigorena erzählt die bewegende geschichte seines großvaters: in den zwanzigern flüchtet vicente rosenberg aus warschau nach buenos aires. dort verliebt er sich in rosita, gründet mit ihr eine familie und betreibt ein möbelgeschäft, fernab von dem, was in europa geschieht. doch mit jedem neuen brief seiner mutter aus dem warschauer ghetto wachsen schuld und ohnmacht. bis vicente verstummt und ins innere exil geht. rosita aber kämpft weiter – um ihre liebe, um ihre familie, um eine zukunft.

santiago amigorena, 1962 in buenos aires geboren, lebt und arbeitet in paris. er ist autor, drehbuchautor und filmemacher.



## **fernando contreras castro: única blickt aufs meer**

roman aus costa rica.  
übersetzung: birgit weilguny.  
maro, 2020  
**20.60€**

eine literarische aufarbeitung von wachsender sozialer ungleichheit, verbrauchten ressourcen und klimapolitischen forderungen.

“única mirando al mar” ist fernando contreras castros debütroman. der roman spielt an dem ort, an dem das schlechte gewissen der stadt lagert: auf einer mülldeponie in río azul am rande der hauptstadt costa ricas. hier kämpfen única und ihre freunde ums überleben. sie sind marginalisierte, von der gesellschaft ins abseits getriebene, die hier zu “tauchern” werden, weil sie im “müll-meer” nach essen und anderem verwertbaren suchen. fernando contreras castro gibt ihnen in diesem buch ein gesicht, indem er ihr karges leben, ihre solidargemeinschaft und ihr bisschen glück inmitten des gestanks und der fliegenschwärme in wunderbar poetischer sprache einfängt.



## **pilar quintana: hündin / la perra**

roman aus kolumbien.  
aufbau, 2020  
**18.50€**

ein literarisches meisterwerk über die ungestillte sehnsucht einer frau nach mutterglück und ihrem platz in der gesellschaft.

in einem kleinen dorf in südamerika, zwischen dschungel und pazifischem ozean, leben reiche und arme, weiße und schwarze getrennt voneinander. hier spielt die geschichte von damaris, einer schwarzen frau in den vierzigern, die seit vielen jahren mit rogelio zusammen lebt. ihre beziehung wird beherrscht von dem wunsch nach einem gemeinsamen kind. als das paar die hoffnung längst aufgegeben hat, erhält damaris die chance, einen hundewelpen zu adoptieren. diese neue bindung wird zu einer existenziellen erfahrung, die alles andere in damaris leben in den schatten stellt...

"pilar quintana findet wunden, von denen wir nicht wussten, dass wir sie haben. sie zeigt auf ihre schönheit und streut dann eine handvoll salz über sie." juan gabriel vásquez.





**isabel allende: mujeres del alma mía**  
plaza & janés, 2020  
**ca 21 €**

cada año vivido y cada arruga cuentan mi historia. una lección de vida y coraje.

isabel allende nos ofrece un emocionante libro sobre su relación con el feminismo y el hecho de ser mujer. en *mujeres del alma mía* nos invita a acompañarla en este viaje personal y emocional donde repasa su vinculación con el feminismo desde la infancia hasta hoy.

recuerda a algunas mujeres imprescindibles en su vida, a escritoras relevantes, a jóvenes artistas que aglutinan la rebeldía de su generación o a esas mujeres anónimas que han sufrido la violencia y que llenas de dignidad y coraje se levantan y avanzan... ellas son las que tanto le inspiran: sus mujeres del alma.

finalmente, reflexiona también sobre el movimiento #metoo, sobre las recientes revueltas sociales en su país de origen y sobre la nueva situación que globalmente estamos viviendo con la pandemia.



**arturo pÉrez-reverte: línea de fuego**  
alfaguara, 2020  
**27 €**

por primera vez, después de treinta años de exitosa carrera literaria, arturo pÉrez-reverte aborda de forma directa, en una espléndida novela, el episodio más trascendental de la historia reciente de españa, la guerra civil, para contar la memoria de nuestros padres y abuelos, que es nuestra propia historia.

la batalla del ebro fue la más dura y sangrienta de la guerra civil, y sobre ella hay abundante documentación, partes de guerra y testimonios personales. con todo eso, combinando rigor e invención, el autor más leído de la literatura española actual ha construido, no ya una novela sobre la guerra civil, sino una formidable novela de hombres y mujeres en cualquier guerra: un relato ecuánime y fascinante donde se recupera la memoria de nuestros padres y abuelos, que es también nuestra propia historia.

con *línea de fuego*, arturo pÉrez-reverte sitúa con sobrecogedor realismo al lector entre quienes, voluntarios o a la fuerza, estuvieron no en la retaguardia, sino peleando en ambos bandos en los frentes de batalla. en españa se han escrito muchas y excelentes novelas sobre esa contienda desde distintas posiciones ideológicas, pero ninguna como ésta. nunca antes la guerra civil se había contado así



**isaac rosa: tiza roja**  
seix barral, 2020  
**25 €**

los relatos de tiza roja tratan asuntos de actualidad y de la vida española de los últimos años. son historias cercanas que expanden nuestra comprensión de la sociedad en la que vivimos. la biografía de una persona a través de sus facturas o la nostalgia de un hombre recién despedido por los hoteles que se habían convertido en su hogar, la rutina de gente que podría ser cualquiera de nosotros.

tiza roja incluye más de cincuenta relatos, organizados siguiendo las secciones de un periódico, a modo de reconocimiento del vínculo que los une al ámbito de la prensa, dado que todas las historias han aparecido en diarios durante los últimos años. isaac rosa aborda en este libro cuestiones sociales desde una óptica muy personal que siempre invita al debate.

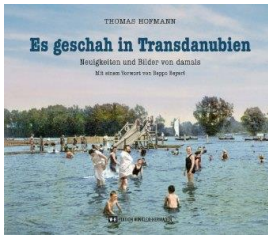


**mario benedetti: la vida y otras geografías**  
edelvives, 2014  
**18.50€**

antología de cuentos y poemas, con unas ilustraciones fantásticas de ana bustelo.

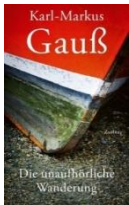
mario benedetti, autor uruguayo de ascendencia italiana, integrante de la llamada generación del 45, es una de las grandes voces de la literatura latinoamericana del siglo xx. en su prolífica y variada obra se pueden reconocer ciertas constantes que la marcan como el amor y la muerte, el exilio y la denuncia social o su conocimiento del lado interno de las personas y el universo de cotidiano

## REISE/SACHBUCH



**thomas hofmann:**  
**es geschah in transdanubien**  
edition winkler-hermaden, 2020  
**21.90€**

thomas hofmann hat in alten zeitungsen gestöbert und viel erinnerungswürdiges in und um transdanubien entdeckt. die historischen zeitungsberichte geben einen einmaligen einblick in das leben des heutigen 21. und 22. wiener gemeindebezirkes. der zeitliche bogen spannt sich vom ende des 19. jahrhunderts bis in die besatzungszeit nach 1945. 1902 fällt im niederösterreichischen landtag die entscheidung, floridsdorf mit wien zu vereinigen. berichte über die februarunruhen des jahres 1934 mit den artillerieschüssen auf den schlingerhof, den bau der reichsbrücke im jahr 1937 sowie die eröffnung des gänsehäufels als familienbad im jahr 1943 dürfen nicht fehlen. zeitgenössische fotografien und historische ansichtskarten sowie faksimiles von zeitungsgrafiken illustrieren die jeweiligen orte des geschehens.



**karl-markus gauß: die unaufhörliche wanderung**  
reportagen. zsolnay, 2020  
**23.70€**

karl-markus gauß erzählt feinfühlig geschichten von besonderen orten und menschen in europa. "man muss es immer wiederholen: lesen gefährdet die dummheit. bei gauß ganz besonders." peter pisa, kurier; 17.10.20

was man immer schon von karl-markus gauß lesen wollte: ob er über einen muslimischen sommelier im albanischen berat berichtet oder die verblüffende geschichte des größten truppenübungsplatzes mitteleuropas erzählt, ob er den reichum der europäischen sprachen preist oder die sensationshungrigen gaffer von heute mit den besuchern der gladiatorenkämpfe von einst kurzschließt, immer folgen wir den spuren eines feinfühlig flaneurs, der aus einzelheiten ein welthaltiges ganzes formt. in seinem neuen buch besticht der *spezialist fürs entlegene* (nzz) als eigensinniger aufklärer, als meister vieler genres und eleganter stilist.



**david barrie: unglaubliche reisen**  
vom inneren kompass der tiere  
mare, 2020  
**26.80€**

sie müssen ohne gps auskommen und finden doch ans ziel, ob schwimmend, fliegend oder krabbelnd - fische und vögel, insekten und meeressäuger auf dem weg zu partnern, nahrung oder ihren winterquartieren.

die navigatorischen meisterleistungen der tiere stellen die forschung vor rätsel: ameisen und bienen, die mithilfe von lichtmustern navigieren, meeresschildkröten und langusten, die sich am erdmagnetfeld orientieren, und wale, die über tausende von meilen einen geraden kurs beibehalten. fundiert und kurzweilig verknüpft david barrie die neuesten wissenschaftlichen erkenntnisse mit überraschenden anekdoten. er nimmt uns mit auf die erstaunlichen reisen der tiere und berichtet über sinne und fähigkeiten, von denen wir menschen nur träumen können, wenn das navi uns mal wieder in die irre führt.

david barrie, geboren 1953 war nach seinem studium der psychologie und philosophie in oxford lange im diplomatischen dienst und anschließend im cabinet office tätig.

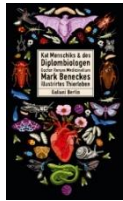


**stefano massini: das buch der fehlenden wörter**  
übersetzung: annette kopetzki  
hanser, 2020  
**26.80€**

wundersame und verblüffende anekdoten zu gefühlen, die sich nur schwer in worte fassen lassen.

ein wunderwerk der phantasie und eine einzigartige reise durch literatur und geschichte. vom fahrradfahren in der antarktis bis zu leonardo da vincis geheimer leidenschaft fürs kochen - stefano massini erzählt ebenso wahre wie verblüffende geschichten zu gefühlslagen, die jeder kennt, für die es aber keinen namen gibt. zum beispiel das gefühl, dem ziel seiner wünsche ganz nahe zu sein - und es trotzdem zu verpassen. dafür schöpft massini den begriff 'birismus', nach dem verkannten erfinder des kugelschreibers lászló biró und erzählt seine unglückliche geschichte. jeder eintrag dieses herrlich bebilderten buches ist eine überraschung und zeigt uns die sprache und geschichte mit neuen augen.

# SACHBUCH / GESCHENKBUCH



**kat menschiks und des diplom-  
biologen doctor rerum  
medicinalium mark beneckes  
illustriertes thierleben**  
galiani, 2020  
**21 €**

von feenhaften glühwürmchen, schuldigen hunden, betrunkenen rentieren und verspielten oktopussen.

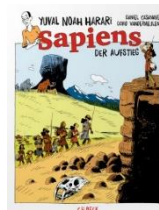
dr. mark benecke ist mitglied des ig-nobelpreis-komitees für kuriose wissenschaften und der bekannteste kriminalbiologe der welt. er liebt tiere aller art, insekten vielleicht ein kleines bisschen mehr. denn wenn er spuren sammelt, um bei der aufklärung eines undurchsichtigen todesfalls zu helfen, kann er sich keinen besseren mitarbeiter vorstellen als den rotbeinigen schinkenkäfer. tiere, daran hegt mark benecke keinen zweifel, befinden sich auf augenhöhe mit dem menschen. und sie haben viele beeindruckende, sympathische und amüsante eigenschaften.



**christian brandstätter  
(hg): das wiener  
kaffeehaus**  
brandstätter, 2020  
**60 €**

genuss, entspannung, lebensart - dafür steht das wiener kaffeehaus seit jeher: ein pulsierendes zentrum der alltagskultur, in dem tradition und moderne ganz selbstverständlich zusammengehen. das kaffeehaus ist mehr als nur ein ort, an dem kaffee getrunken wird. in den 300 jahren seines bestehens wurde es zu einer institution, in der sich kunst und kreativität entfaltet. neue literarische schulen, revolutionäre richtungen der malerei, musik und architektur wurden hier angestoßen. manch lebenskünstler fand hier hinter einer tasse melange unterschlupf. dieser prachtband zelebriert mit bislang unveröffentlichten fotografien, stichen und originaldokumenten die goldenen tage der kaffeehauskultur.

christian brandstätter, geboren 1943 in lambach, studierte rechtswissenschaften und war in leitender funktion für den molden verlag tätig, bevor er 1982 den christian brandstätter verlag gründete.



**yuval noah harari: sapiens  
- der aufstieg**  
graphic novel  
beck, 2020  
**25.70€**

eine kurze geschichte der menschheit - der erste teil des erfolgstitels als graphic novel.

vor millionen von jahren war der mensch bloß ein relativ unbedeutender vertreter der tierwelt. wenn die erde ein königreich gewesen wäre, hätten andere tiere auf dem thron gesessen - löwen vielleicht oder elefanten. heute besitzen die menschen kräfte, derentwegen sie den anderen tieren wie götter vorkommen müssen. wie konnte ein körperlich relativ schwacher affe sich zum herrn der welt aufschwingen? und was musste er tun, um sich die erde untertan zu machen?

in "sapiens", der graphic novel, tritt yuval noah harari selber auf. gemeinsam mit seiner nichte zoe erkundet er das schicksal der neandertaler, schaut sich die gameshow «evolution» an und verfolgt die abenteuer von "prehistorik bill". schon bevor die menschen sesshaft wurden, waren sie die könige der welt. wie es dazu kommen konnte, zeigt dieses buch mit viel witz, unwiderstehlichem charme und einer menge an schrägen ideen.

yuval noah harari wurde 1976 in haifa, israel, geboren. er promovierte 2002 an der oxford university. aktuell lehrt er geschichte an der hebrew university in jerusalem mit einem schwerpunkt auf weltgeschichte.



**hay donna: super fresh**  
gräfe & unzer, 2020  
**27.80€**

'simple made special', so das motto der australischen bestseller-kochbuchautorin donna hay. sie zeigt, wie man aus einfachen zutaten schnell leckere und gleichzeitig gesunde gerichte zaubern kann - einfachheit kombiniert mit dem gewissen extra. ihre rezepte sind alltagstauglich und stresserprobt, denn sie ist selbst mutter von zwei teenagern und weiß, wo die tücken liegen, wenn es der ganzen familie schmecken soll. donna hay möchte das leben ihrer internationalen leser durch ihre unkomplizierten gerichte vereinfachen und vor allem verbessern, denn nicht nur für den körper, sondern auch für die seele ist eine ausgewogene ernährung das a und o. mit ihren rezepten gelingt es ganz leicht, das leben in vollen zügen zu genießen.

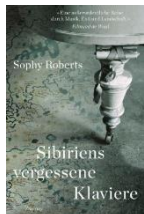
# BIOGRAFIE/ MUSIK



**tina turner: happiness**  
droemer/knauer, 2020  
**18.50€**

"machen sie sich bereit, die welt zu verändern, indem sie ihr leben verändern," tina turner. erstmals berichtet die sängerin in dieser spirituellen autobiografie, was ihr geholfen hat, schwierige lebenssituationen zu meistern.

seit über vierzig jahren ist tina turner praktizierende buddhistin. in ihrem buch "happiness" teilt sie ihre spirituellen erfahrungen und erkenntnisse, beschreibt ihre meditations-praxis, die tiefe kraft des chanten und die darin verborgenen wertvollen geheimnisse für erfolg und zufriedenheit. ihre spirituellen lebenslektionen sollen in schwierigen situationen hilfestellungen geben und zeigen, dass glück immer wieder möglich ist. die praktische umsetzung buddhistischer weisheit im alltag wird ergänzt durch private, bisher unveröffentlichte fotos.

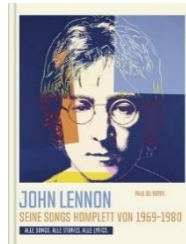


**sophy roberts: sibiriens vergessene klaviere**  
zsolnay, 2020  
**26.80€**

"eine außerordentliche reise durch musik, exil und landschaft." (edmund de waal) -

sophy roberts' außergewöhnliche spurensuche in die vergangenheit und gegenwart sibiriens.

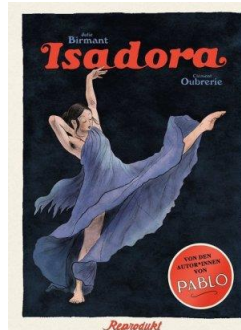
sibirien, das ist unerbittliche kälte und enorme weite. sibirien, dieses gefängnis ohne dach, ist aber ebenso von verblüffender schönheit. welch bedeutende rolle ausgerechnet hier klaviere als symbol europäischer kultur spielen, zeigt die britin sophy roberts auf ihrer extravaganten spurensuche. dabei gelingt es ihr nicht nur, zahlreiche einst berühmte instrumente zwischen dem ural und der insel sachalin ausfindig zu machen, sondern auch ihre geschichten zu rekonstruieren: von der pianomanie der zarenzeit bis zur leidenschaft des lotsen der aeroflot, von der sowjetischen manufaktur "roter oktober" bis zur jungen mongolischen pianistin odgorel, die in ihrer jurte bach spielt. sophy roberts' erkundungen führen tief in das herz der geschichte und erzählen uns nicht weniger von der gegenwart.



**paul du noyer: john lennon**  
**seine songs komplett von 1969-1980. alle songs. alle stories. alle lyrics.**  
edition olms  
**30.80€**

es gibt eine flut von publikationen über john lennons leben und die musik der beatles. dabei übersieht man leicht sein außergewöhnliches solo-oeuvre, geschrieben vom ende der beatles 1970 bis kurz vor seiner ermordung 1980. lennons leben war in diesen jahren ereignisreich und erstaunlich. er wandelte sich vom star in der berühmtesten rockband aller zeiten zum globalen friedensaktivisten und führenden kopf gewichtiger und radikaler ansichten. der renommierte musikjournalist paul du noyer präsentiert erstmals alle songlyrics in einem band, analysiert song für song und liefert die hintergrundgeschichten dazu.

**julie birmant & clément oubrerie: isadora**  
graphic novel  
reprodukt, 2020  
**24.70€**



wie pablo picasso trifft auch die amerikanerin isadora duncan zur zeit der weltausstellung von 1900 in paris ein. dort entdeckt sie die skulpturen von auguste rodin - eine offenbarung! sie, die an das schönheitsideal der griechen glaubt, möchte nun

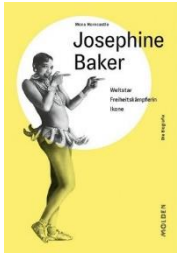
leidenschaft kennenlernen, wie rodin sie in marmor schlug. vor allem ekstase.

isadora duncan entwickelt einen eigenen tanzstil und feiert mit anfang zwanzig erste künstlerische erfolge in london. später gilt sie als wegbereiterin des modernen sinfonischen ausdrucksstanzes, entwickelt ein neues körper- und bewegungsempfinden und versucht, klassische konzertmusik tänzerisch umsetzen, indem sie den tanz der antike wiederaufleben lässt.

julie birmant arbeitet als regisseurin für funk und fernsehen und ist zudem als theaterdramaturgin tätig.

clément oubrerie, geboren 1966 in paris, hat in frankreich mittlerweile über 40 kinderbücher als zeichner publiziert.





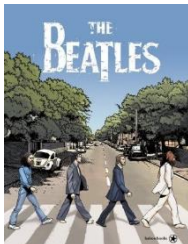
**mona horncastle:**  
**josephine baker**  
molden, 2020  
**28€**

josephine baker: weltstar -  
freiheitskämpferin – ikone.

als freda mcdonald 1906 in  
einem armenviertel in saint

louis zur welt kommt, deutet nichts darauf  
hin, dass sie einst als erster  
afroamerikanischer superstar die welt  
erobern wird. die chancen stehen denkbar  
schlecht, für die uneheliche tochter einer  
wäscherin, die gesetze der rassentrennung  
ins gegenteil zu verkehren, doch josephine  
baker hält sich an keine regeln, sie macht  
ihre eigenen.

der weg der josephine baker von der tänzerin  
im bananenröckchen zur politischen figur war  
lange - und wirkt bis heute nach: wenn stars  
wie beyoncé heute ganz selbstverständlich  
ihre herkunft hinter sich lassen und sich  
politisch engagieren, dann treten sie -  
bewusst oder unbewusst - das erbe der  
josephine baker an.



**gaet's: the beatles**  
michels mabel & edit pula  
(hg) walter famler:  
übersetzung  
comic. bahoe books, 2020  
**25€**

hunderte bücher haben diese  
mythische band erforscht, die beatles als  
comic eröffnet neue sichtweisen.

in den zehn jahren ihrer existenz als gruppe  
haben john lennon, paul mccartney, george  
harrison und ringo starr zwölf alben  
aufgenommen, mehr als 200 lieder  
komponiert und nicht nur die welt der musik  
revolutioniert. vierundzwanzig renommierte  
zeichner erzählen in ebenso vielen kapiteln  
die geschichte der fab four von ihren  
anfängen in hamburg über die beatlemania  
zu den bahnbrechenden alben *sgt. pepper*,  
*the beatles* und *abbey road* bis zur auflösung  
und darüber hinaus. dazu kommen über  
sechzig originalfotos und faktenreiche  
zwischenstücke, welche die populärste band  
der welt in den gebührenden  
popgeschichtlichen und soziokulturellen  
kontext stellen.

zu den bekanntesten werken des  
französischen szenaristen gaet's zählen neben  
*the beatles* seine bücher über bob marley und  
the doors.

## KINDER

**tatia nadareischwili: tina hat mut**  
baobab, 2020. ab 5 jahren  
**17.50€**



ein kinderbuch aus  
georgien: eine  
geheimnisvolle  
geschichte über mut,  
neugier und  
freundschaft,  
wunderschön  
illustriert.

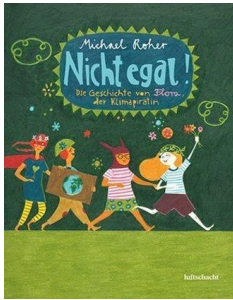
für tina gibt es nichts schöneres, als mit  
ihrem vater zusammen dinge zu  
unternehmen. vieles hat sie schon mit ihm  
entdeckt und erforscht. nur im dichten  
bambuswald hinter dem haus war sie noch  
nie, denn dieser ist dunkel und scheint riesig.  
als tinas papa ihr einen kreisel schenkt und  
sagt, sie solle ihn drehen und dann in die  
richtung gehen, in die seine spitze zeige,  
geschieht es, dass der kreisel geradewegs  
zum bambuswald zeigt. zusammen mit ihrem  
hund poppy wagt sie sich durch das tor  
hindurch und findet dort geheimnisvolle zettel  
und zeichen...



**heinz janisch: jaguar,  
zebra, nerz**  
illustration: michael roher.  
tyrolia, 2020. 6-12 jahre  
**16.95€**

im monat pony braucht mein  
herz jeden tag eine umarmung.

angeregt durch das gedicht "wie sich das  
galgenkind die monatsnamen merkt" von  
christian morgenstern, das alle monatsnamen  
durch ähnlich klingende tiernamen ersetzt,  
hat der bekannte autor heinz janisch  
poetische, feinfühlig und stimmungsvolle  
kurztexte verfasst. behutsam nimmt er uns  
mit auf eine reise durch ein ganzes jahr, in  
verschiedene stimmungen, sehnsüchte und  
gefühle.



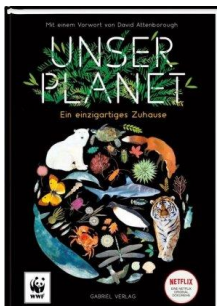
**michael roher: nicht egal**

luftschacht, 2020. 0-6 jahre, **22 €**

michael roher nimmt sich in "nicht egal!" eines themas an, das uns noch deutlich länger

begleiten wird als die andere krise, in der wir akut stecken. er tut das, ohne zu moralisieren, aber mit hoffnungsfrohem nachdruck.

floras neunter geburtstag steht bevor. doch ihre gedanken kreisen um ganz andere dinge: die nachrichten sind voll von beklemmenden meldungen über die auswirkungen des klimawandels. flora beschließt, dass es zeit ist, etwas zu tun und zieht - mit dem mut und der entschlossenheit einer echten piratin - los, um gleichgesinnte zu suchen. so wird aus einer vagen idee bald eine richtige mission und flora schart eine pfiffige bande von klimapiratinnen um sich, die mit einfallsreichtum und engagement so manches bewegen kann ...



**matt whyman: unser planet**

gabriel, 2020. ab 6 jahren, **20.60€**

das kindersachbuch im großen format mit fotos und illustrationen über die schönheit unserer erde.

mit informationen und geschichten aus ganz unterschiedlichen lebensräumen - in den wäldern, im meer, im eis, in der wüste - und den dort lebenden tieren. wunderschöne bilder, die kindern und eltern die einzigartigkeit und verletzlichkeit unserer natur und unserer welt vor augen führen.



**andrea krakora & stefanie pichler: die wundersame gasse**

ein kinderbuch für gross und klein, 2020 **18 €**

dieses wunderschön illustrierte buch zeigt zehn

wundersame persönlichkeiten, die in der gleichen gasse wohnen. ja, sie sind alle nicht mehr ganz jung. und haben etwas verschrobene namen. aber sie sind auf alle fälle besondere feingeister und träumer in einer doch oft sehr rationalen welt.

andrea krakora unterrichtet deutsch als fremdsprache und setzt für sie lebenswichtige projekte um. dazu gehören mehrsprachige lesungen, wie die reihe: „begegnungen in sprache“. stefanie pichler ist kunstpädagogin. sie gestaltet und konzipiert bücher für kinder, aber auch für erwachsene.



**miralda colombo: atlas der städte**

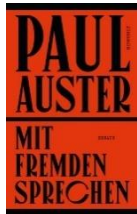
eine reise um die welt. illustration: ilaria faccioli midas, 2020. ab 6 jahren **25.70€**

eine faszinierende weltreise für kinder durch die spannendsten metropolen der welt!

viel schöner als eine weltkarte für kinder: ein buch, das lust auf die weite welt macht! statt nur mit dem finger auf der landkarte, reisen hier die kleinen leser/innen eigenständig durch die aufregendsten und größten städte der welt. das sachbilderbuch stellt in detaillierten illustrationen und fesselnden texten sehenswürdigkeiten und stadtrundgänge vor, und gibt einen einblick in die traditionen und das tägliche leben der menschen. ähnlich wie in einem wimmelbuch gibt es auf jeder doppelseite sehr viel zu sehen, zu entdecken und zu bestaunen.

miralda colombo lebt und arbeitet in mailand. sie ist journalistin und bloggerin. sie liebt ausgedehnte reisen und denkt bereits wieder an ihr nächstes abenteuer. sie glaubt, dass die besten dinge im leben unerwartet kommen, aber nichts ohne grund geschieht. ilaria faccioli lebt und arbeitet als grafikerin ebenfalls in mailand.

# ANGLO - AMERIKANISCHE LITERATUR



**paul auster: mit fremden sprechen**

auch im original erhältlich:

**talking to strangers**

rowohlt 2020

**26.80€**

*mit fremden sprechen* ist eine vom autor selbst zusammengestellte auswahl seiner besten essays und schriften aus fünfzig jahren, die sowohl berühmte texte als auch bislang unveröffentlichtes enthält. beginnend mit einer kurzen philosophischen betrachtung, die er mit zwanzig schrieb, und schließend mit einer reihe von politischen texten über themen wie obdachlosigkeit, 9/11 oder den zusammenhang zwischen fußball und krieg, bieten die 44 stücke dieser auswahl einen großen überblick über austers ansichten zu klassischen und zeitgenössischen schriftstellern, zur hochseilartistik von philippe petit, zu seinen kunstaktionen mit sophie calle und dem langen weg, den er mit seiner geliebten mechanischen schreibmaschine zurückgelegt hat. ebenfalls enthalten sind jüngere texte über die notizbücher von nathaniel hawthorne, die filme von jim jarmusch, eine vorlesung zu edgar allen poe, eine tirade gegen den ehemaligen new yorker bürgermeister und trump-gehilfen rudy giuliani sowie die lustigste einföhrung zu einer dichterlesung, die in amerika je gehalten wurde. hochintelligent und zutiefst menschlich - eine unverzichtbare kollektion für alle leser und fans des "angesehensten amerikanischen schriftstellers seiner generation". (the spectator)



**don delillo: die stille**

auch im original erhältlich:

**the silence**

kiepenheuer & witsch 2020

**20.60€**

die welt im ausnahmezustand - don delillos neuer roman ist das buch der stunde. nur wenige wochen vor ausbruch der corona-pandemie schloss don delillo die arbeit an seinem neuen roman ab. ein werk mit verblüffenden parallelen zur aktuellen situation in der welt.

in einer wohnung auf der east side von manhattan wollen fünf menschen gemeinsam das finale der american football-league im fernsehen anschauen. die emeritierte physikprofessorin, ihr mann und ihr früherer student warten auf die ankunft eines befreundeten paares, das gerade auf dem rückflug von paris ist. die gespräche drehen sich um einsteins relativitätstheorie, ein überwachungsteleskop im nördlichen chile und eine besondere bourbon marke. und dann passiert etwas seltsames - auf einmal brechen alle digitalen verbindungen ab. sämtliche bildschirme werden schwarz. die freunde treffen ein, ihr flug war dramatisch. verwunderung, erschütterung, mutmaßungen. die fünf versuchen sich einen reim auf das rätselhafte, beängstigende geschehen zu machen. es ist geradezu unheimlich, wie hellsichtig don delillo in seinem neuen roman die gegenwärtige situation in der welt reflektiert oder gar vorwegnimmt.



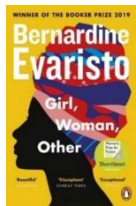
**nicole krauss: to be a man**

harper collins us 2020

**26.50 €**

in one of her strongest works of fiction yet, nicole krauss plunges fearlessly into the struggle to understand what it is to be a man and what it is to be a woman, and the arising tensions that have existed from the very beginning of time. set in our contemporary moment, and moving across the globe from switzerland, japan, and new york city to tel aviv, los angeles, and south america, the *stories in to be a man* feature male characters as fathers, lovers, friends, children, seducers, and even a lost husband who may never have been a husband at all.

the way these stories mirror one other and resonate is beautiful, with a balance so finely tuned that the book almost feels like a novel. echoes ring through stages of life: aging parents and new-born babies; young women's coming of age and the newfound, somewhat bewildering sexual power that accompanies it; generational gaps and unexpected deliveries of strange new leases on life; mystery and wonder at a life lived or a future waiting to unfold. *to be a man* illuminates with a fierce, unwavering light the forces driving human existence: sex, power, violence, passion, self-discovery, growing older. profound, poignant, and brilliant, krauss's stories are at once startling and deeply moving, but always revealing of all-too-human weakness and strength.



**bernardine evaristo: girl, woman, other**  
penguin, 2020  
**12 €**  
winner of the booker prize 2019

this is britain as you've never read it. this is britain as it has never been told. from newcastle to cornwall, from the birth of the twentieth century to the teens of the twenty-first, girl, woman, other follows a cast of twelve characters on their personal journeys through this country and the last hundred years. they're each looking for something - a shared past, an unexpected future, a place to call home, somewhere to fit in, a lover, a missed mother, a lost father, even just a touch of hope . . .

'beautifully interwoven stories of identity, race, womanhood, and the realities of modern britain. the characters are so vivid, the writing is beautiful and it brims with humanity' nicola sturgeon

bernardine evaristo is the award-winning author of eight books that explore aspects of the african diaspora. her novel girl, woman, other made her the first black woman to win the booker prize in 2019, as well winning the fiction book of the year award at the british book awards in 2020. she also became the first woman of colour and black british writer to reach no.1 in the uk paperback fiction chart this year.



**john burnside: what light there is**  
haymon verlag, 2020  
**19.90€**

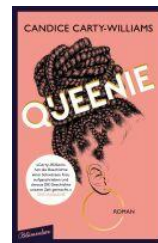
john burnside's hymne auf die magie der vergänglichkeit: einblick in einen scharfen geist und eine empfindsame seele.

john burnside - ein virtuoser verehrer des flüchtigen. für eine sekunde nur ist er da, flackert auf, offenbart und entzieht sich uns wieder: der augenblick. er berührt uns in form einer möglichen, aber nie geliebten liebe, in der anmut einer schneeflocke, die sich sogleich auf unserer haut in wasser verwandelt, oder als kostbare erinnerung gebannt in einer fotografie. betörend schön wirkt das was-gewesen-wäre auf uns, fesselt uns. "entscheidend war immer der moment im augenblick des vergehens. der moment,

der moment, der moment - auf nichts sonst kommt es an. der moment war vorbei, ehe irgendwer von uns ihn ergreifen konnte, und doch blieb er, während er uns zwischen den fingern zerrann, lebendig, kaum noch da und zugleich unauslöschlich." ein betörend schönes buch über die faszination des vergänglichlichen.

john burnside - autor von werken wie *in hellen sommernächten* und *lügen über meinen vater* - ist einer der bedeutendsten schriftsteller der europäischen gegenwartsliteratur.

**candice carty-williams: queenie**  
blumenbar 2020  
auch im original erhältlich  
**22.70€**



»carty-williams hat die geschichte einer schwarzen frau aufgeschrieben und daraus 'die' geschichte unserer zeit gemacht.« time magazine»

queenie wurde die 'schwarze bridget jones' genannt. aber dieses buch ist noch viel besser.« sunday times»

queenie ist ein naturtalent. darin, sich ärger einzuhandeln. zum beispiel in der zeitungsredaktion, wo sie die zeit vertrödelt, anstatt endlich über die themen zu schreiben, die ihr wichtig sind: black lives matter, feminismus, seelische gesundheit. oder mit ihrem braven weißen boyfriend, der sie nicht gegen seinen (»er hat's nicht so gemeint«) rassistischen onkel verteidigt. als die beziehung zerbricht, sucht queenie trost in der digitalen datinghölle und trifft eine falsche entscheidung nach der anderen. die welt schaut ihr zufrieden dabei zu: ist denn von jungen (schwarzen) frauen anderes zu erwarten? erst als es fast zu spät ist, stellt sich queenie den wichtigen fragen: wie kann ich die welt zu einem besseren, gerechteren ort machen? und mich in ihr ein bisschen glücklicher?

ausgezeichnet als bestes buch und bestes debüt des jahres bei den british book wards.